

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-181-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

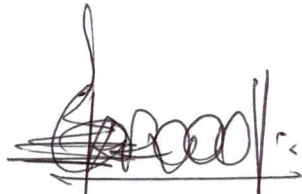

F. Julio César García Pineda
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

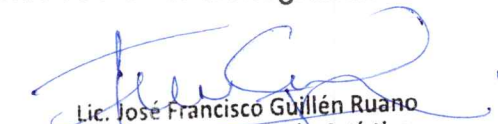
Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para coro, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Julio César García Pineda



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para coro

Planificación del taller de técnica vocal para coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio 2025	1. Mejora el control del aire en los ejercicios de vocalización con ligado y estacato 2. Reconoce hábitos saludables para el cuidado de su voz 3. Canta o habla con una postura y proyección vocal correcta. 4. Reconoce la diferencia entre ligado y estacato	1. Realiza ejercicios de respiración controlada, manteniendo una exhalación uniforme. 2. Identifica y aplica al menos tres cuidados básicos de la voz en su vida diaria. 3. Utiliza una técnica adecuada para proyectar la voz sin esfuerzo. 4. Entona de forma afinada, I y II estrofas y coro del Himno Nacional de Guatemala	1. Práctica de la canción superpuesta 2. Ejercicios de respiración fase 3 3. Ejercicios de vocalización con ligado y estacato 4. Práctica del Himno Nacional de Guatemala, estrofas I y II y coro	1. Realizará una serie de ejercicios de respiración combinados con movimientos de brazos y piernas 2. Inhalará profundamente por la nariz al realizar un movimiento y exhalar por la boca al realizar otro 3. Se asegurará que el abdomen suba y baje al respirar, en lugar de que solo lo haga el pecho 4. Practicará la respiración diafragmática con los ojos cerrados para concentrarse en el movimiento del abdomen 5. Inhalará por la nariz y exhalará por la boca con los labios fruncidos, como si estuvieran soplando suavemente una vela 6. Hará estiramientos suaves para abrir el pecho, con las manos sobre la cabeza, para facilitar la respiración	Recursos Humanos: Maestro Alumnos Recursos Materiales: Hojas de papel, marcador, almohadilla, lápiz y borrador. Recursos Tecnológicos: Bocina, Laptop, teléfono, internet Aplicaciones Web: WhatsApp

Cronograma del Taller de Técnica vocal para coro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

[illegible]